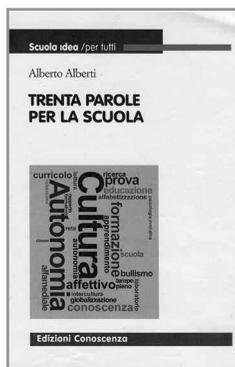


**Alberto Alberti**

TRENTA PAROLE PER LA SCUOLA  
Edizioni Conoscenza 2012  
pp. 224, € 15,00

Un libro utile anche a chi si avvicina per la prima volta all'insegnamento. Si tratta di un dizionario in cui sono elencate in ordine alfabetico trenta parole che hanno a che fare con la scuola (da *Affettivo* a *Valutazione*). In modo sintetico si affrontano tutte le questioni pedagogiche, didattiche e organizzative sia da un punto di vista teorico sia con costanti riferimenti alla scuola reale, quella di oggi. La trattazione non si esaurisce nelle trenta voci ma rimanda a tematiche generali che grazie a una "Tavola delle voci" e a una ricca bibliografia consente ricerche e approfondimenti diversi e personali. L'autore ha partecipato in prima persona a molte vicende della scuola italiana, dagli anni Sessanta a oggi, contribuendo, sia sul piano delle idee sia come componente di diverse commissioni di studio, ad aprire prospettive realistiche per una scuola nuova. Alberto Alberti è Ispettore della Pubblica Istruzione e docente di *Storia della scuola* presso l'Università di Roma3. Redattore delle riviste *Riforma della Scuola* e *Articolo 33*, ha curato e diretto varie iniziative editoriali, tra cui la collana *Paideia* degli Editori Riuniti. ■



**Roberto Bosio**

OLTRE IL CAPITALISMO  
*Proposte per uscire dalla crisi sociale, ambientale ed economica*  
Emi 2010 - pp. 220, € 13,00

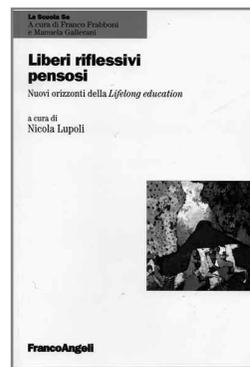
*Onesto è colui che cambia il proprio pensiero per accordarlo alla verità. Disonesto è colui che cambia la verità per accordarla al proprio pensiero* (Anomino). Questo il primo dei tre occhielli con cui si apre questo volume. Roberto Bosio è un professore di scuola superiore – precario – a Torino. Come lui stesso dice, con il vizio della scrittura. Ha scritto infatti diversi libri, articoli per riviste e blog di argomenti diversi: l'ecologia, l'economia, il turismo responsabile, il commercio equo, il tango, il calcio, la storia. Ha affinato la capacità di tradurre concetti complessi in modo semplice. Questo libro ne è una dimostrazione concreta. Con un linguaggio comprensibile anche ai non addetti ai lavori ci racconta la storia delle politiche economiche dal 1929 ad oggi, ci spiega le cause dell'ultima grande recessione e presenta una sintesi delle possibili vie d'uscita. La crisi iniziata negli Usa nel 2008 ha messo in discussione la teoria del libero mercato come modello economico perfetto. Le crisi sono fonte di sofferenza, ma possono servire a scegliere stili di vita più sobri e responsabili per l'umanità e l'ambiente. ■



**Nicola Lupoli (a cura di)**

LIBERI RIFLESSIVI PENSOSSI  
*Nuovi orizzonti della Lifelong education*  
Franco Angeli 2012  
pag. 237 € 30,00

Secondo l'UNESCO sono circa 793 milioni gli adulti nel mondo che non sanno leggere né scrivere e la maggior parte sono donne africane. Anche in molti paesi europei la situazione è drammatica. Così come in Italia. Un alto numero di popolazione a cui è negata la conoscenza, il divario sempre crescente tra chi sa e chi non sa, di quanti per analfabetismo diffuso o per analfabetismo funzionale non hanno le competenze, le conoscenze e le abilità necessarie a comprendere le complesse dinamiche delle società contemporanee sollecitano ineludibili interrogativi su come governare questo fenomeno. L'istruzione e la formazione durante tutto il corso della vita dei cittadini sono diventate delle priorità ormai ineludibili per affrontare efficacemente le sfide della globalizzazione. Il volume raccoglie le riflessioni di alcuni dei più autorevoli pedagogisti europei sul tema dell'educazione permanente. La risposta alle emergenze della contemporaneità richiede progettualità culturale, politica e sociale ma ha soprattutto bisogno del sostegno della Pedagogia che può creare spazi di pensiero libero nelle istituzioni formative e nella società. ■



**Ilaria Palomba**

FATTI MALE  
Gaffi editrice, 2012  
pp. 348, €14,90

Un viaggio nella mostruosità, è così che l'autrice barese ventiquattrenne definisce questo suo primo romanzo, la cui struttura narrativa – decisamente filmica – svela fin dalle prime battute una condizione di vita e di relazione particolarmente complesse. Protagonista del romanzo è Stella, 19 anni, studentessa di filosofia, sartriana-mente divisa tra l'essere e il nulla, spinta a mettersi in gioco con Marco, trentenne, ragazzo problematico, indeciso, per il quale lei è disposta a tutto. Anche ad affrontare, col branco, l'inevitabile viaggio liberatorio delle droghe chimiche e oppiacee dei *rave party* e di una promiscuità sessuale, a volte anche forzata, descritta con eleganza di gesti e raffinatezza di modi della migliore Anaïs Nin. Ciò che particolarmente convince nel racconto è la naturalezza cruda dei dialoghi e quel filo rosso di autocoscienza – nei testi in corsivo – scheletro vibrante di questa spirale nichilista. Incardinata nelle doppie valve di desiderio e dolore, di paura ed erotismo, la storia, il cui intreccio coinvolge altri membri del gruppo, prende alla fine inevitabilmente una brutta piega, con la quale sarà il lettore stesso a dover fare i conti. ■

