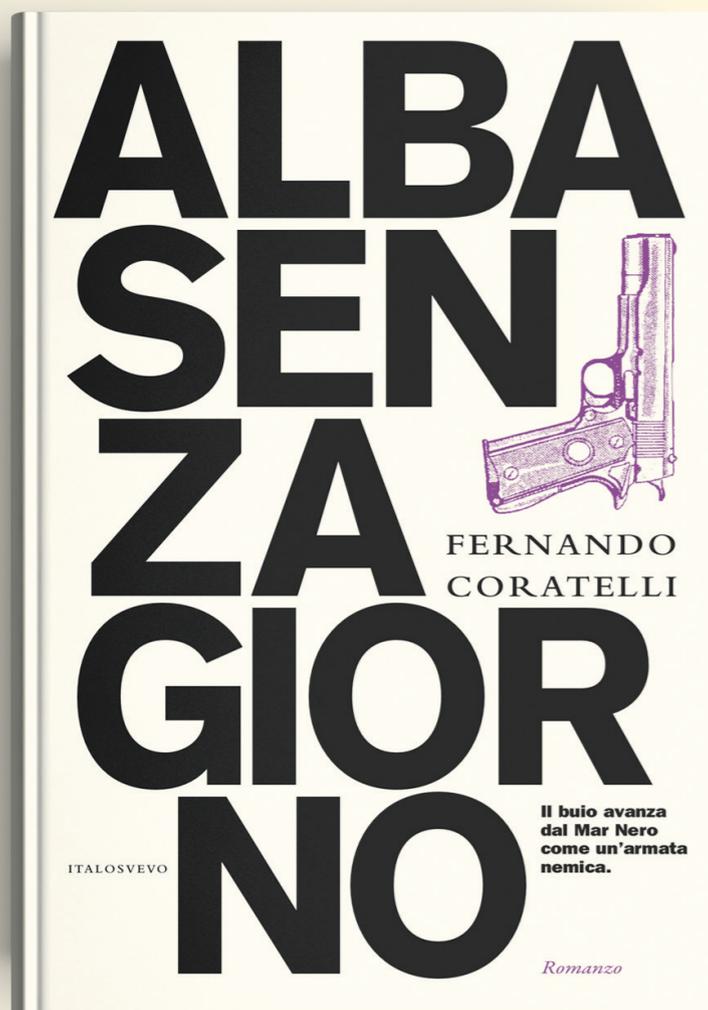


ITALO SVEVO

NOVITÀ
collana di narrativa
INCURSIONI
ottobre – novembre
2019



FERNANDO CORATELLI

Alba senza giorno

«Un romanzo che ha il pregio di essere sorretto da una scrittura fluente e spigliata, con dialoghi di grande realismo e un ritmo febbrile».

Andrea Pomella – Il Fatto Quotidiano

Tre storie, tre vicende parallele, che si ricongiungono in un colpo di pistola esplosivo una mattina di fine maggio, nella metropolitana di Milano: Stoian e Stéphka sono due giovani bulgari di etnia rom in viaggio per cercare fortuna nell'Europa occidentale che li tratta al pari dei temuti «extracomunitari»; Martina è una giovane madre della periferia sud di Milano che, mossa dalla paura e dal pregiudizio, si oppone alla sistemazione di un campo profughi nel proprio quartiere, partecipando a contestazioni e presidi; Tonino Cortale è un sicario della 'ndrangheta che deve vendicare l'uccisione di uno dei capi della 'ndrina operante al nord.

Ispirato a fatti di cronaca, *Alba senza giorno* è un romanzo in cui la tensione del thriller si insinua insospettabile nell'apparente normalità delle esistenze dei protagonisti, creando nel finale un corto circuito emozionale che fa luce sull'intero svolgersi dei fatti, con un intreccio che ricorda la scrittura di Arriaga e le migliori pellicole di Iñárritu.

Fernando Coratelli (Bari, 1970), scrittore, sceneggiatore per il cinema e il teatro. Ha pubblicato i romanzi: *Altrotempo* (Cadmò editore, 2008), *Quando il comunismo finì a tavola* (CaratteriMobili, 2011), la short story *Lì dove niente può succedere* (Lite Editions, 2012) e *La resa* (Gaffi editore, 2013).

ISBN: 978-88-99028-41-1

collana: Incursioni
pp 304 • f.to 11,8x18,5
brossura con bandelle
€ 18,00