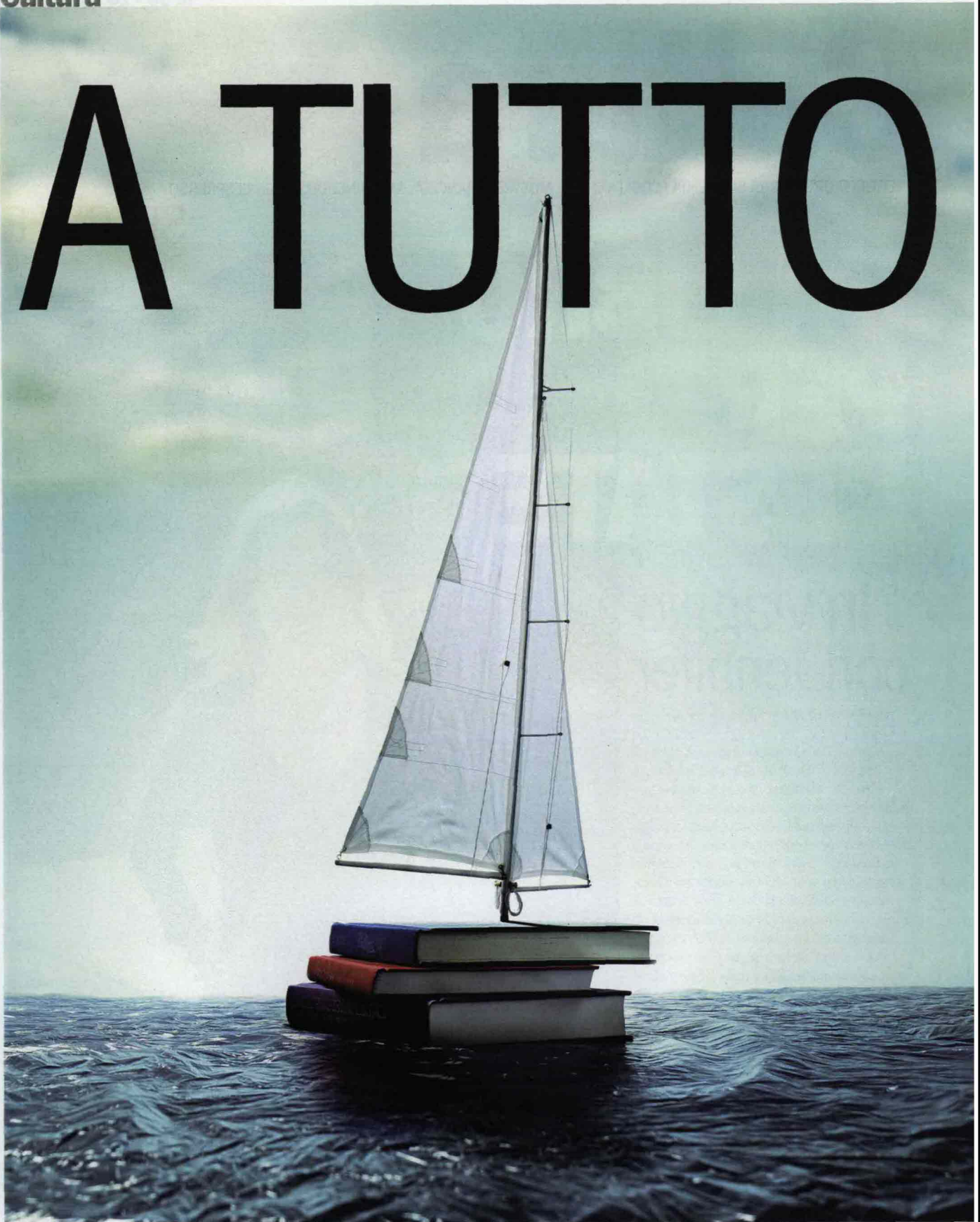


Cultura

A TUTTO



VOLUME

Giappone noir. Camorra da ridere. Aristocratici inglesi. I classici, London, Morante, Yourcenar. I più bei libri per l'estate scelti dai piccoli librai. Più una rilettura di Umberto Eco

A CURA DI ANGIOLA CODACCI-PISANELLI, EMANUELE COEN E ANTONELLA FIORI

A chi chiedere un consiglio su cosa leggere in vacanza? A chi sui consigli che dà ai lettori ha fondato la propria forza. A chi è abituato a non fermarsi alla copertina delle 160 novità che arrivano ogni giorno ma a leggerle. A chi grazie a queste caratteristiche riesce a resistere alle ristrettezze che hanno colpito anche il portafoglio dei lettori forti. Che i piccoli librai sentano la crisi meno delle grandi catene è un dato che è confermato in tutto il mondo. Il "New York Times" ha da poco dedicato un lungo servizio al successo delle vendite di libri in Francia, che negli ultimi otto anni sono aumentate del 6,5 per cento, legandolo alla rete fittissima di librai di quartiere. E in Gran Bretagna la catena Waterstones, con le sue trecento megalibrerie, è stata affidata dal nuovo proprietario, il

miliardario russo Alexandre Mamut, a James Daunt, fondatore della Daunt Books, una piccola e brillante catena di librerie per bibliofili. Per questo "l'Espresso" ha deciso di andare a cercare i migliori libri di quest'estate in otto piccole librerie sparse per il Paese: da Genova a Palermo, da Roma a Milano. Sono vere boutique del libro dove si trovano - ovviamente - tutti i bestseller, ma dove vengono messi in evidenza molti volumi interessanti che invece nelle grandi librerie finiscono schiacciati dalle pile di thriller e romanzi. A ogni libraio abbiamo chiesto di raccontare quattro titoli recenti e (eventualmente, ma non tutti l'hanno fatto) un classico da riscoprire. E come si vede dai risultati, ogni piccola libreria ha una sua personalità: giovanilistica o classicheggiante, impegnata o d'evasione. Dopo questi consigli al lettore in partenza resterà un solo problema: l'imbarazzo della scelta.

Altroquando Roma

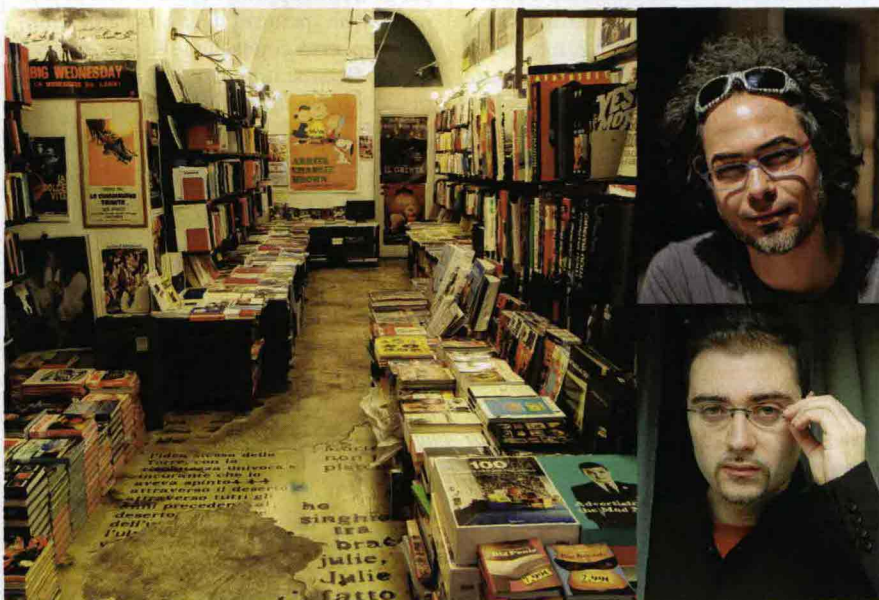
Via del Governo Vecchio
Tel. 06 6879825
Libraio: **Alessandro Alessandrini**

Valerio Millefoglie L'ATTIMO IN CUI SIAMO FELICI

Einaudi, 178 pagine, 13 euro
Il Dottor Millefoglie cerca la felicità. Non la propria, quella degli altri. La cerca distribuendo questionari in scuole, ospedali, supermercati, carceri. Sono cartelle cliniche dove si chiede alle persone di appuntare i momenti della giornata in cui sono felici e di cronometrare la durata. Si alternano così figure che ci raccontano le loro storie e, come accade in certi bei libri, ci fanno ▶



Foto: Corbis



LIBRERIA ALTROQUANDO A ROMA. A DESTRA: ALESSANDRO ALESSANDRINI E VALERIO MILLEFOLGIE

Cultura

pensare alle nostre. Millefoglie cerca la felicità con il rispetto e la giusta lontananza che si deve ai temi importanti e personali. Per non rovinare quel gioco di contrappesi, pendenze e tiranti che è l'equilibrio della nostra vita.

Diego Bianchi e Simone Conte KANSAS CITY 1927

Isbn edizioni, 267 pagine, 18 euro
Perché Kansas, perché l'anno 1927? Questa la prima, inevitabile domanda rivolta ai misteriosi autori durante la presentazione del libro. Kansas sta per l'americano a Roma di Alberto Sordi e 1927 è l'anno di fondazione della A.S. Roma. Misteriosi, perché nessuno dei presenti conosceva la loro identità. Diego Bianchi e Simone Conte, romanisti, proteggendosi dietro l'anonimato hanno commentato ogni settimana sul web le disavventure calcistiche della squadra capitolina. Hanno creato un fenomeno che ha superato l'ambito calcistico. La casa editrice Isbn ha voluto raccogliere i loro scritti, ad arricchire il tutto un cd con brani letti da Valerio Mastandrea, Pierfrancesco Favino, Elio Germano.

Guido Catalano TI AMO MA POSSO SPIEGARTI

Miraggi edizioni, 144 pagine, 12 euro
Si dice che poeti e comici contemporanei siano due categorie di cui c'è poco da fidarsi. Gli uni sarebbero spesso lontani, gli altri rattristirebbero. Ma c'è chi riesce a conciliare entrambe. Catalano ti cattura senza fretta. Ti porta in giro, ti distrae, ti fa sbellicare dalle risate. Poi, quando pensi di essere al sicuro, cala il colpo. E quando affonda ti rendi conto che è un poeta, ma ormai è tardi e ti ritrovi a fare i conti con te stesso.

Jennifer Egan IL TEMPO È UN BASTARDO

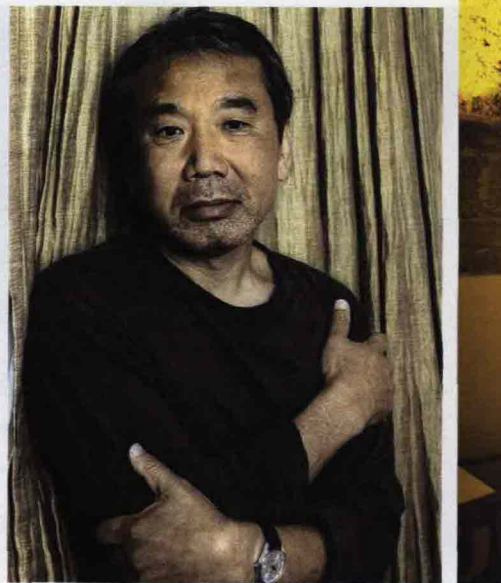
Minimum fax, 391 pagine, 18 euro
Che il tempo scorra veloce lo sappiamo tutti. Ne siamo consapevoli proprio nel momento in cui ci fermiamo a pensare a quel che siamo, a ricordare quel che eravamo. Egan costruisce una storia di vita e musica, inanellando una serie di racconti che si muovono attraverso il tempo, con personaggi che si intersecano dall'America degli anni Settanta a quella di un futuro prossimo che è già terribilmente un oggi. Ebbene sì, il tempo è un bastardo, non si ferma, non t'ascolta, ma la musica ti rimane dentro e così entriamo nel vivo del libro. La musica sarà l'ancora di

MURAKAMI HARUKI. NELLA FOTO GRANDE: LA LIBRERIA LIBERRIMA DI LECCE. NELL'ALTRA PAGINA: ROBERTA DE MONTICELLI

salvezza di questo variopinto gruppo di amici? Da Benny a Sasha, da San Francisco a New York, i racconti di rock, di droghe psichedeliche, di cleptomania s'intrecciano e ci appassionano, grazie anche a quel pizzico di malinconia in cui ognuno può riconoscersi. Una prosa tanto elegante quanto straordinariamente efficace nel suo impatto. Uno dei più bei libri dell'anno (Premio Pulitzer 2011 per la letteratura).

Douglas Adams GUIDA GALATTICA PER GLI AUTOSTOPPISTI

Mondadori, 216 pagine, 9,50 euro
In una galassia lontana c'è la Terra, un pianetucolo piuttosto insignificante, che balza all'onore delle cronache marziane in quanto collocato proprio dove passerà la nuova autostrada interstellare. In contemporanea Arthur Dent, terrestre, nota ruspe gialle in prossimità della sua abitazione. Scopre che la sua casa sta per essere abbattuta, perché è sulla traiettoria della nuova superstrada. Viene salvato dal migliore amico, che rivela di provenire da un altro pianeta e gli insegna a fare l'autostop. Così cominciano il viaggio e la storia, che si può definire tragicosmica. L'importante è tenere sempre con sé la Guida Galattica per gli autostoppisti, l'unico modo di avere qualche speranza di cavarsela nell'infinito universo conosciuto. Riconoscerla è facile. Recla stampate sulla copertina le rassicuranti parole "Don't panic".



Treves Napoli

Piazza del Plebiscito
Tel. 081 7640858
Libraio: **Rino De Martino**

Andrea Camilleri UNA LAMA DI LUCE

Sellerio, 263 pagine, 14 euro
Nella nuova indagine del commissario Montalbano, come sempre, le storie si accavallano e si intrecciano. L'attualità è nello spunto che dà il via al racconto, l'arrivo di immigrati a Lampedusa, ma poi la trama porta Montalbano a indagare sui reati come il commercio di opere d'arte rubate, il traffico d'armi, la violenza sessuale e l'omicidio. La novità è l'evoluzione del protagonista, che comincia ad avvertire il peso della solitudine e l'angoscia degli anni che passano. È la vecchiaia o il momento storico in cui viviamo che ha spinto Camilleri a dare tanti dubbi e angosce al suo personaggio?

Davide Orecchio CITTÀ DISTRUTTE

Gaffi, 238 pagine, 15,50 euro
Il libro raccoglie "sei biografie infedeli", coniugando ambientazioni e fatti veri con squarci di immaginazione. Le vite narrate si ambientano quasi tutte nel Novecento. Paradossalmente, la fantasia dell'autore valorizza i dati storici, creando dei personaggi ancora più veri del reale. Uno scrittore di talento, pubblicato da una piccola casa editrice. Dopo aver conquistato i giurati del



Premio Mondello, il libro potrebbe raggiungere un ampio pubblico di lettori.

Pino Imperatore

BENVENUTI IN CASA ESPOSITO

Giunti, 263 pagine, 10 euro

Pino Imperatore sorprende il lettore portandolo a vivere le vicende tragicomiche di una famiglia di camorristi. La storia descrive con ironia la vita quotidiana di Tonino Esposito, figlio di un boss. Lui però, per i canoni della camorra, è un perdente nato.

Murakami Haruki

1Q84

Einaudi, 718 pagine, 20 euro

Aomame e Tengo si incontrano da bambini, in un momento che resterà centrale per la vita di entrambi. Le loro strade si separano e ognuno di loro vive una vita a suo modo speciale e solitaria, fino al giorno in cui nel cielo sorgono due lune. Il romanzo di Murakami trascina il lettore in un mondo parallelo, segnato dalla violenza della realtà e dalla leggerezza della fantasia. La frase che segna l'inizio della storia, «Le cose sono diverse da come appaiono», non rappresenta solo una scelta narrativa, ma esprime la prospettiva da cui il narratore ci spinge a guardare il mondo. Ogni particolare del romanzo non è quello che sarebbe ovvio aspettarsi.



Marguerite Yourcenar

MEMORIE DI ADRIANO

Einaudi SuperET, 354 pagine, 12,50 euro

Marguerite Yourcenar, scomparsa nel 1987, ripercorre la vita dell'imperatore Adriano, immaginando che sia egli stesso a narrarne i momenti più significativi, in forma epistolare, al giovane Marco Aurelio. Il racconto ci restituisce l'immagine di un uomo che percepisce l'avvicinarsi della fine e rievoca con sensibilità il suo passato. Adriano ha avuto in sorte un potere immenso, ma ha saputo amare la bellezza e vivere con intensità le emozioni. Arrivato al termine del suo straordinario viaggio, intuisce che anche il mondo che ha conosciuto è destinato al declino.

Liberrima Lecce

Corte dei Cicala

Tel. 0832 242626

Libraia: **Augusta Epifani**

Roberta De Monticelli

LA QUESTIONE CIVILE

Raffaello Cortina Editore,

156 pagine, 13,50 euro

Un saggio interessante e profondo, da leggere in un momento della nostra nazione in cui il sentimento di giustizia sembra collocarsi all'ultimo posto dei valori che la fondano. La coscienza collettiva è scissa a tal punto che le persone non sono più capaci di indignarsi davanti a qualcosa che si ritiene ingiusto. Perché gli italiani non si indignano più?

Perché la rabbia ha ceduto il posto all'inerzia? Perché sembra non avere più senso volgere un pensiero alla speranza? Con una scrittura limpida e sicura, la filosofa Roberta De Monticelli ci aiuta a risvegliare i nostri animi assopiti e a riscoprire come tesoro la "sofferenza morale". Emerge dal testo, e con molta chiarezza, l'anomalia della cultura italiana, che nasconde a se stessa e nega il disastro etico in cui siamo precipitati.

Nandu Popu

SALENTO FUOCO E FUMO

Laterza, 106 pagine, 12 euro

Il primo libro di Popu, voce dei Sud Sound System, ci racconta una terra, il Salento, fatta di fuoco e di fumo, personaggi saggi e stravaganti, paesaggi decorati da muretti a secco e ulivi. Un libro che si legge come un romanzo, guida di viaggio e poesia contemporanea, che racconta temi scottanti sul Salento che attendono ancora risposta, come «certe fabbriche» che esistono perché sono i fumi a ricordarcele, oltre che i morti. L'autore accompagna il lettore a cogliere bellezze e incongruenze, in egual misura, e soprattutto rivela un universo popolare che difficilmente si riesce a percepire dai concertoni che fanno di questa terra una vetrina di balocchi.

Michela Murgia

L'INCONTRO

Einaudi, 103 pagine, 10 euro

Questo racconto fa pensare a quei giochi ▶

Cultura

che hanno sempre funzionato, con lo stesso gruppo di amici, e che si interrompono in modo tale che nulla tornerà più come prima. È quello che accade al piccolo Maurizio e ai suoi compagni, quando in un paesino della Sardegna, Crabas (evidente allusione a Cabras), nasce una nuova parrocchia che spacca in due fazioni la comunità. È come se fosse arrivata la guerra, un po' come quando le grandi novità irrompono nella nostra vita senza preavviso, ci invadono e ci spaventano. Nel caso di Crabas, la pace tornerà e gli artefici saranno i bambini, legati da ciò che conta realmente quando si è piccoli: l'unità del gruppo.

Gianfranco Viesti

PIÙ LAVORO, PIÙ TALENTI

Giovani, donne, Sud le risposte alla crisi

Donzelli, 136 pagine, 16 euro

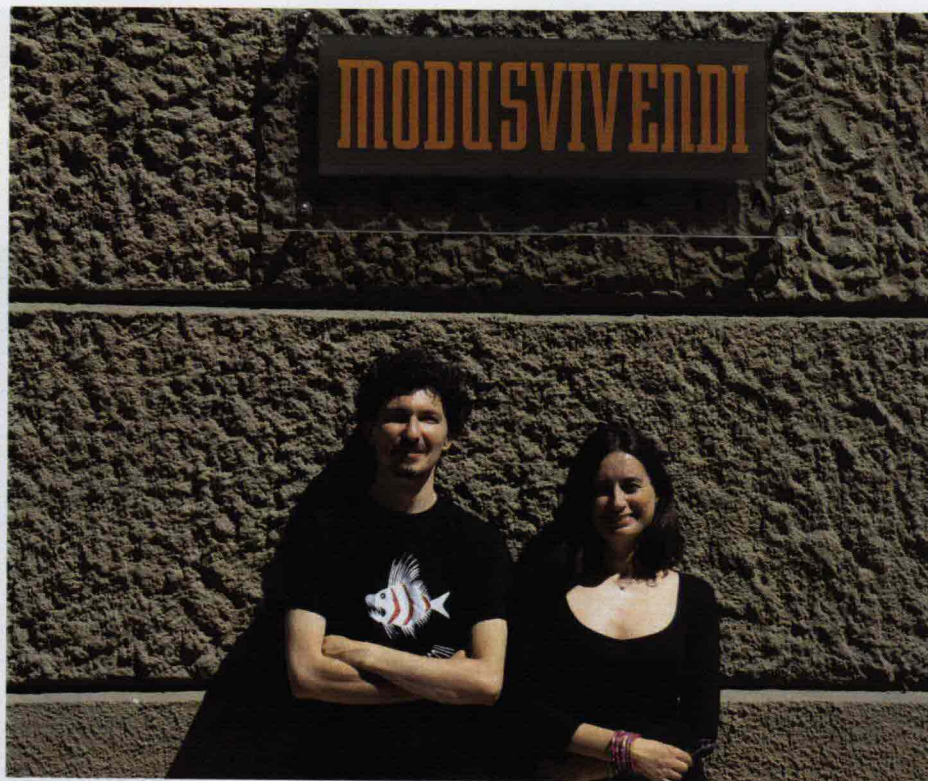
Uno sguardo nuovo, quello che Gianfranco Viesti, economista, professore all'Università di Bari, collaboratore di "Voce.info", rivolge al Sud. Uno sguardo che recupera un valore a lungo dimenticato dalla politica italiana: il talento di tanti giovani e donne meridionali. Riconsiderare il Sud oggi significherebbe capire che solo rifondando il Mezzogiorno italiano l'intera nazione potrà risollevarsi, perché si sarà avvalsa dei talenti a lungo tagliati fuori dalla politica che ci ha preceduti.

Italo Calvino

LE CITTÀ INVISIBILI

Mondadori, 166 pagine, 9 euro

Attuale più che mai questo meraviglioso affresco che Italo Calvino ci regala delle città invisibili. Le città non sono reali, sono inventate e non riconoscibili. D'altra parte quando visitiamo una città, un luogo, potremmo anche non conoscerne il nome, ciò che conta è come ci sentiamo e soprattutto, come dice Calvino, se il posto risponde alle nostre domande. In questo libro il viaggiatore perfetto è Marco Polo, che attraverso una serie di racconti di viaggio descrive le città visitate da Kublai Kan, imperatore dei tartari ormai annoiato dal potere. E mette in luce le ragioni che da sempre spingono gli uomini a vivere nelle città. Ragioni che si spiegano al di là di tutte le crisi.



Modus vivendi Palermo

Via Quintino Sella

Tel. 091 323493

Librai: **Fabrizio Piazza e Loredana Mancino**

Ricardo Menéndez Salmón

DERRUMBE

Marcos y Marcos, 187 pagine, 15 euro

Un serial killer semina il panico. A dargli la caccia, l'ispettore Manila. Sullo sfondo, tre ragazzi colti e spietati giocano a fare i terroristi. Sarebbe un noir, in realtà Salmón parla del male.

Ricardo Piglia

RESPIRAZIONE ARTIFICIALE

Sur, 277 pagine, 16 euro

Un raffinato romanzo del narratore argentino, che sotto le mentite spoglie di un polizisco costruisce una trama in cui l'affabulazione sudamericana incontra la miglior tradizione mitteleuropea.

Jón Kalman Stefánsson

PARADISO E INFERNO

Iperborea, 240 pagine, 16 euro

Dall'Islanda una storia di amicizia che celebra l'importanza dei libri e delle parole. Due ragazzi, il mare, la morte, il ritorno alla vita. E una magnifica sorpresa, uno dei versi d'amore più belli che siano mai stati scritti.

Valeria Luiselli

VOLTI NELLA FOLLA

La Nuova Frontiera, 170 pagine, 16 euro

Splendido esordio. Frammenti di varia lunghezza raccontano la vita di una giovane moglie e madre a Città del Messico, un tempo editor in una casa editrice di New York. La storia, a volte amara, di una donna alla ricerca di una "stanza tutta per sé".

Giuliana Saladino

ROMANZO CIVILE

Sellerio, 184 pagine, 9 euro

Per molti siciliani è già un classico, per gli altri sarà una scoperta il racconto autobiografico di una protagonista del giornalismo palermitano, ma diremmo della vita civile, dal dopoguerra ai giorni nostri. La Saladino ricostruisce l'amicizia con un collega, chiamato a ritessere i fili della sua esistenza e di quella di una generazione di intellettuali dell'isola. Nonostante la sua affermazione che "la parola è d'argento, il silenzio è d'oro", l'autrice affida alla scrittura una vivida testimonianza di un mondo in via di estinzione.

Libreria Therese Torino

Corso Belgio 49 bis/a
Tel. 011-882631

Librai: **Davide Ruffinengo e Davide Ferraris**

Pete Fromm INDIAN CREEK

Keller Editore, 240 pagine, 14,50 euro
La storia d'amore tra il ventenne Pete Fromm e la natura esplose in un inverno degli anni Settanta quando, senza sapere bene cosa stia facendo, l'autore accetta di passare sette mesi in una tenda a monitorare e proteggere la schiusa di milioni di uova di salmone. Il protagonista imparerà a conoscere i propri limiti.

Chad Harbach L'ARTE DI VIVERE IN DIFESA

Rizzoli, 513 pagine, 20 euro
Le vite di più generazioni si incontrano in un college dove cresce il talento di Henry, che pare destinato a una luminosa carriera nel baseball. Insieme a lui un mosaico di personaggi danno vita a un romanzo degno della grande tradizione americana dove tutti dovranno fare i conti con le proprie fragilità e con la distanza che separa ciò che sono da ciò che sembrano.

Clare Vanderpool L'INDIMENTICABILE ESTATE DI ABILENE TUCKER

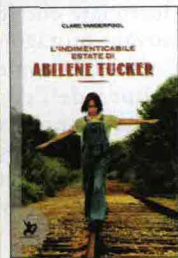
EDT-Giralangolo,
384 pagine, 15 euro
In Kansas, nel 1936, arriva una ragazzina che trasforma la solitudine in socievolezza. Un romanzo che travalica i limiti della catalogazione: lo trovate tra i libri per ragazzi ma l'adulto che lo leggerà ritroverà la fotografia della sua estate più bella.

Matteo Carzaniga FACCE DA SCHIAFFI

Add editore, 158 pagine, 10 euro
In queste pagine potrete dare sfogo al risentimento che covate nei confronti di ampie fette di società. Riconoscerete tante facce da schiaffi: il Tipo so tutto io, l'Urlatore da treno, il Collega Lavoro solo io. Con i dieci euro del libro è compresa una polizza che assicura risate e voglia di condividere. Leggete a voce alta almeno tre categorie; se non accadrà, passate in libreria per il rimborso.

Elsa Morante L'ISOLA DI ARTURO

Einaudi, 398 pagine, 12 euro
Nel centenario della nascita della Morante consigliamo di passare da Procida. Se sarete fortunati incontrerete un ragazzo che vive selvaggio, incurante della fame e del freddo, e che porta il nome di una stella e di un Re. ww



CLAIRE VANDERPOOL. SOPRA: DAVIDE RUFFINENGO E DAVIDE FERRARIS DELLA LIBRERIA THERESE A TORINO. NELL'ALTRA PAGINA: FABRIZIO PIAZZA E LOREDANA MANCINO DELLA LIBRERIA MODUS VIVENDI DI PALERMO E RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN

Libreria Centofiori Milano

Piazzale Dateo 5
Tel. 02 7381670

Librai: **Andrea Spazzali, Roberto Tartaglia, Veronica Casati**

Fabio Bartolomei LA BANDA DEGLI INVISIBILI e/o

202 pagine, 16 euro
Cinque vecchietti che vivono con una pensione minima e si aiutano reciprocamente. Ma anche cinque ex partigiani che hanno un forte senso civico e si sentono inutili in un Paese che se non è per giovani non è neanche per loro. Il riscatto, sarà un piano per rapire Berlusconi usando le tecniche apprese durante la guerra. Vogliono che si scusi per come sono costretti a vivere gli invisibili della nazione. Una commedia all'italiana.

Nancy Midford L'AMORE IN UN CLIMA FREDDO

Adelphi, 280 pagine, 18 euro
L'antica nobiltà inglese ha vissuto fino a tempi recenti in un mondo che per persone normali è difficile da immaginare. La voce narrante del libro (Fanny) è la cugina "povera" della protagonista, la bellissima e gelida Leopoldina, detta Polly, figlia avuta in tarda età dal decorativo e vecchissimo Lord Montdore e dalla moglie, donna energica, pratica, despota e priva di tatto. Lady Montdore vive nell'attesa che Polly faccia il matrimonio del secolo, per realizzare quello che ci si aspetta da una donna del suo rango: sposarsi, avere figli, avere fidanzati (in quest'ordine).

Lisa Gardner LA VICINA

Marcos y Marcos, 462 pagine, 17 euro
Un thriller psicologico. Niente e nessuno è quel che sembra. Tutti sono colpevoli ma non sempre di ciò di cui potrebbero venire accusati. Qualcuno è più vittima. Ognuno è colpevole, persino i ragazzini che sanno e tacciono, poiché tutto è troppo più grande di loro. Una scrittura lucida e implacabile, a più voci, che arrivano a costruire un quadro spietato di quel che le famiglie possono celare nel loro seno.

Cultura

I SOCI DELLA CENTOFIORI DI MILANO: ROBERTO TARTAGLIA, VERONICA CASATI, ANDREA SPAZZALI E BARBARA PAPINI. IN BASSO: TRAME DI BOLOGNA

John Williams

STONER

Fazi, 332 pagine, 17,50 euro

Un libro bellissimo, uno dei migliori di quest'anno. Scritto nel 1965 e tradotto ora, racconta la storia di William Stoner, mediocre professore universitario con due soli amici nell'intera vita, marito consapevolmente infelice, padre innamorato di una figlia di cui pregiudica il futuro a causa della sua passività. Solo l'incontro con Katherine, che diventerà sua amata - lei sì - amante, sembra poterlo riscattare, ma così non sarà, e il distacco da lei segnerà una svolta. Trama quasi banale, eppure John Williams riesce a raccontare questa storia in modo speciale, a rendere appassionante una vita fatta di gesta apatiche dove forse è l'inerzia stessa a diventare storia. L'insipida vita di Stoner acquista spessore e profondità, fino a diventare straziante e tragica, a conferma forse che è proprio l'essere umano in sé a contenere mondi, ad essere vita.

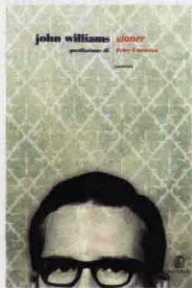
John Cheever

I RACCONTI

Feltrinelli comete, 842 pagine, 40 euro

Uno dei più grandi scrittori di lingua inglese, Cheever narra un'America suburbana con personaggi che fanno spesso parte della classe media: professionisti con un lavoro sicuro, apparentemente felici e appagati ma che nascondono sempre un malessere rispetto alla propria vita. I racconti ci illuminano su quanto il sogno americano sia un'illusione, i personaggi nascondono sempre un pizzico di follia, si ribellano alla noia dell'esistenza, mostrano le contraddizioni di un successo sociale. La scrittura è sempre pulita, essenziale, elegante, a volte nervosa, mai noiosa. I racconti, che si fanno via via più sperimentali, andrebbero letti

in ordine cronologico per apprezzare appieno l'evoluzione di Cheever. L'autore, infatti, si fa più audace inserendo nella trama elementi surreali che rendono i racconti ancora più efficaci e stranianti.



Libreria Trame Bologna

Via Goito 3
tel. 051-233333

Libraie: Nicoletta Maldini, Anna Vezzoli, Orsola Mattioli

Stefania Scateni

DOVE SONO

Nottetempo, 189 pagine, 14 euro

Il romanzo, narrato in prima persona, si dipana fra tre generazioni di donne di una città di provincia, antenate fragili e sfortunate che formano le radici della giovane protagonista.

Un libro che conferma la linea dell'editore che ha sempre mantenuto la barra sulla narrativa di qualità, spesso al femminile.

Rosa Montero

LACRIME NELLA PIOGGIA

Salani, 479 pagine, 18 euro

Il romanzo prende il titolo da una delle sequenze più famose del cinema di fantascienza, quella in cui Rutger Hauer, nel ruolo del replicante Roy, recita

il monologo «Ho visto cose che voi umani...». La protagonista, Bruna, è una replicante detective alle prese con un caso complesso e con la propria dolorosa storia personale. Noir appassionante ma anche parabola esistenziale.

Bill Bryson

BREVE STORIA DELLA VITA PRIVATA

Guanda, 536 pagine, 20 euro

Il libro analizza gli spazi di una villetta vittoriana nella campagna inglese, e, muovendosi con passi felpati e un'arguzia e cultura strepitose, fa esplodere la nostra quotidianità in una incredibile

Illustrazione: Mauro Biani



sarabanda di aneddoti. Una bibliografia di una trentina di pagine apre a infinite ulteriori scoperte librarie.

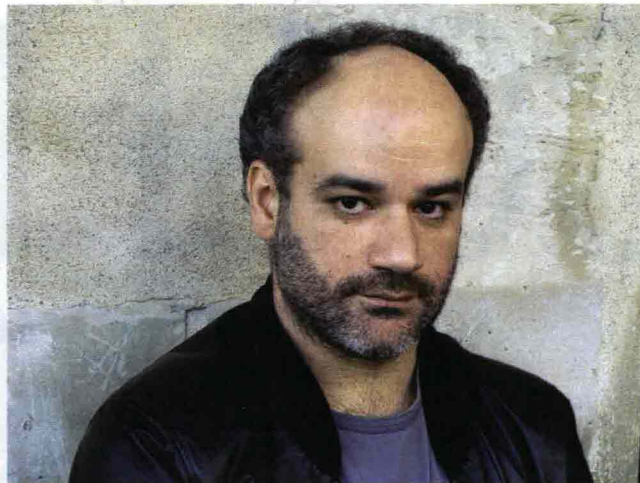
Patrick Ness e Siobhan Dowd, illustrazioni di Jim Kay

SETTE MINUTI DOPO LA MEZZANOTTE

Mondadori, 222 pagine, 16 euro
Siobhan Dowd, impegnata per anni con gli scrittori del Pen International su temi anti censura e sui diritti umani, è morta nel 2007, lasciando alcuni testi incompiuti. Questo romanzo è stato completato da Patrick Ness, illustrato da Jim Kay e ha vinto numerosi premi internazionali. Conor, il protagonista tredicenne, sta passando un momento bruttissimo, fra bulli a scuola, un padre assente e una mamma ammalata. Un romanzo potente e intenso, di rara bellezza.

Shaun Tan
L'APPRODO

Elliott, 128 pagine, 22 euro
Shaun Tan è un illustratore nato in Australia da padre cinese. Narra di migranti, di esclusione e del senso di appartenenza con disegni raffinati che in questo magnifico romanzo senza parole raggiungono l'apice del suo processo creativo. Un uomo fa la valigia e lascia a casa la moglie e la figlia. Fugge da un paese ostile in cerca di una vita nuova e durante il viaggio troverà un suo percorso. L'assenza del testo ci costringe a essere nei panni dello smarrito viaggiatore percependone l'ansia e l'emozione. Un nuovo classico.



FILIPPO D'ANGELO

Books In Genova

Vico del fieno 40r
Tel. 010 4037636
Librai: **Fabio Marabotto e Marco Mazzola**

Julian Barnes
IL SENSO DI UNA FINE

Einaudi, 150 pagine, 17,50 euro
Un romanzo straordinario che ci porta dentro a quel malessere che ci pervade quando cerchiamo di ricostruire pezzi del nostro passato. La storia di Tony Webster non può che farci vibrare quelle corde che almeno una volta nella vita, e soprattutto quando si attraversano le età di mezzo, abbiamo tentato di portare allo scoperto. Barnes si conferma ottimo scrittore e con questo libro ha conquistato il Booker Prize.

Peter Cameron
CORAL GLYNN

Adelphi, 212 pagine, 18 euro
Coral e Clement si ritrovano coinvolti nella stessa storia e nella stessa casa, sentono che tra loro inizia un tipo di attrazione che difficilmente potrà culminare in un vero rapporto d'amore. E qui sta il punto focale del libro, l'eterna impossibilità d'amare, la paura di spingersi troppo in là. Cameron dimostra ancora una volta la sua capacità di analizzare al microscopio i sentimenti.

Filippo D'Angelo
LA FINE DELL'ALTRO MONDO

Minimum Fax, 328 pagine, 15 euro
Siamo nel 2001, l'estate sconvolta dai fatti del G8 genovese. Ludovico Roncalli, dotto-

rando in Lettere, si mette alla ricerca di un romanzo utopico andato perduto scritto da Cyrano de Bergerac, riponendo in questo la possibilità di dare un senso alla propria vita. Un libro carico di erotismo senza speranza, ma anche divertente e ben scritto.

Bruno Osimo
BAR ATLANTIC

Marcos y Marcos, 314 pagine, 16 euro
Adam conduce una vita con più incarichi in città diverse per racimolare lo stipendio. Ma è l'eros il collante vero di tutti i suoi percorsi fino a quando intravede la possibilità di redimersi dalla promiscuità tornando all'eterno sogno della piccola borghesia: un lavoro a tempo indeterminato, una sola moglie, una sola casa. Osimo dà voce a un precario della scuola, della vita, dell'amore: uno di noi.

Jack London
IL TALLONE DI FERRO

Feltrinelli, 257 pagine, 8,50 euro
Pubblicato nel 1907, questo romanzo di Jack London rappresenta un esempio insuperato di quello che potremmo definire "fantapolitica marxista" e, insieme, di chiarezza, davvero senza eguale, sui destini della società capitalistica. Considerato come la prima delle distopie moderne, ovvero quei romanzi che raccontano il contrario dell'utopia, di solito ambientati nel futuro, racconta dell'ascesa di un'oligarchia dittatoriale negli Stati Uniti. Per chi vuole immaginare che sia possibile ancora ripetere quello che l'uomo a volte ha dimostrato di saper fare: la rivoluzione. ■

